



Open

COMPARACIÓN ENTRE CUENTO Y

CUENTO	NOVELA
Es un relato	Es un relato
En prosa	En prosa
Extensión breve.	Extensión mayor que el cuento.
Se desarrolla una sola acción centrada en uno o dos personajes.	Se entremezclan varias acciones centradas en numerosos personajes.
Descripciones escasas.	Descripciones abundantes.
Diálogos cortos, concisos.	Diálogos largos.

ESTRUCTURA SOCIOECONOMICA

- La estructura económica es la forma específica como se combinan las relaciones técnicas de producción y las relaciones sociales de producción dentro de un marco de interrelaciones completas, o como lo afirmó Carlos Marx: "En la producción social de su existencia, los hombres establecen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción que corresponden a un determinado estadio evolutivo de sus fuerzas productivas materiales.



FLUIDOS Y PROPIEDADES



Definicion caracteristicas y estructura de la fabula. Definicion de fabula y caracteristicas. Definicion origen y caracteristicas de la fabula. Definicion de la fabula y sus caracteristicas. Fabula definicion y caracteristicas para niños. Fabula definicion caracteristicas y ejemplos. Definicion de fabula y sus caracteristicas para niño. Definicion de una fabula

La más corriente es el pareado, una estrofa de dos versos que riman entre sí. Puede contener un estilo directo o indirecto. La moraleja puede ser una frase o una estrofa. Algunos ejemplos de fábulas son: "La cigarra y la hormiga", "La tortuga y la liebre"...Características: La fábula clásica reposa sobre una doble estructura; desde el título mismo se encuentra una oposición entre dos personajes de posiciones subjetivas encontradas. Propiedades: Esencialmente ofrece un contenido moralizante o didáctico. Fuentes: ¿Qué son las fábulas? Posee una gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido. Siempre contiene una moraleja. La leyenda es una historia trágica o un conjunto de historias que tratan sobre una persona o un lugar particular. Otros personajes. Su finalidad es didáctica. Por lo tanto, pueden hablar, pensar y transmitir emociones. El texto suele estar escrito en verso o en prosa, con diálogos de por medio para favorecer su lectura tanto para niños como para adultos. Pero estos personajes se encuentran siempre en desigualdad social: uno en posición alta y otro en posición baja y desfavorable. Son intemporales. Estructura sencilla: El esquema de muchas fábulas empieza con la presentación de una situación inicial, tras la cual se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, que suele figurar al final del texto. Muchas de ellas tienen parte de verdad mezclada con cualidades místicas. Ejemplo de fábula El cuento de la liebre y la tortuga Una de las fabulas mas conocidas es la de la liebre y la tortuga ¿Cuál es la diferencia entre la fábula y la leyenda? Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Las fábulas pueden ser encontradas en la literatura y en el folclore de cada sociedad humana. Normalmente se transmiten de persona a persona por lo que tienen un importante significado. Suelen estar definidos por unas características muy marcadas, como por ejemplo, la liebre es rápida, la hormiga es trabajadora, la zorra es astuta o el saltamontes es un holgazán. Generalmente es una pieza muy breve y con pocos personajes. Es inverosímil. Provienen del pasado, transmitiendo su contenido año tras año como recuerdo de un personaje heroico o de un lugar particular de esa localidad. sw-check-permissions-aaa15.js «Una fábula es una historia o cuento breve en el que se suelen aparecer animales como protagonistas, teniendo como objetivo transmitir una lección o enseñanza moral.» A menudo finaliza con un proverbio que ensalza la moral o lo que es correcto, como por ejemplo "una persona es conocida por la compañía con la que se junta". Origen de las fábulas La palabra "fábula" proviene del latín *fable*, que significa historia o cuento. El origen de las fabulas se situa en la antigua grecia Todas las fábulas hacen uso del recurso narrativo conocido como antropomorfismo, que es la atribución de rasgos humanos y comportamentales a los animales, deidades u objetos. Los personajes principales de una fábula suelen ser personas, pero si animales, caracterizados con virtudes y defectos humanos. En las más antiguas se encuentra escrita al final del texto. Las fábulas son composiciones breves literarias en las que los personajes casi siempre son animales u objetos, que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc. Al finalizar la fábula el autor siempre desea transmitir una moraleja o sentencia dando a entender una enseñanza o lección moral, que le puede servir al lector en su vida. La historia finaliza con una moraleja. Personajes: Los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados. Temas: Los vicios son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mefistofélica...) Declaración: Dentro de una fábula también podemos encontrar seres humanos, objetos o plantas animadas, capaces de comunicarse con el lector y transmitir lo que desea el escritor. Los animales no solo piensan, hablan y se emocionan igual que el ser humano, también personifican sus voces y virtudes - el orgullo, la honestidad, la sinceridad y la benevolencia, son algunos ejemplos - esenciales para la transmisión de una enseñanza moral. El estilo directo se refiere a cuando el autor reproduce fielmente las palabras de los personajes que hablan, mientras que el estilo indirecto se caracteriza porque no aparece un diálogo propiamente escrito, si no que el propio narrador lo narra. Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica. Animales: Las fábulas son construidas para proporcionar una ilustración narrativa de un argumento completo con el objetivo de transmitir una lección. Los ejemplos más antiguos proceden de las civilizaciones occidentales, en concreto, se le atribuye su origen a la antigua Grecia a un esclavo llamado Aesop. A pesar de que poco se sabe acerca de él, se cree que compuso y vivió de sus cuentos, conocidos como "las fábulas de Aesop", a mediados del siglo sexto A.C. Características principales Una de las principales características es que utiliza animales como personajes Narrativa breve. Gracias a un evento narrativo imprevisto, el que estaba en posición alta se encuentra en posición inferior y viceversa. Género: Las fábulas

pueden estar escritas en verso o en prosa. La brevedad: Suelen ser historias breves. Presencia de los elementos esenciales de la narración: Acostumbra a haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados.

La estructura de la fábula se basa en una oposición, como el príncipe y el mendigo. La fábula clásica presenta una estructura doble, que consiste en una oposición fundamental, principal, entre dos personajes cuyas posiciones subjetivas suelen ser opuestas, paradójicas o retadoras. Por ejemplo, puede tratarse de un hambriento y un ricaño, un avaricioso y un ... Contaran con barras de apoyo esquineros y de 0.038 metros (1 1/2') de diámetro y 90 cm de largo, a cada lado de las esquinas colocadas horizontalmente teniendo en cuenta la más cercana a la ducha a 80-120-150 cm, sobre el nivel del piso. oTendrán Botones de llamada conectados a la estación de enfermeras colocados a 60 cm, sobre el nivel del piso. oTendrá sillas de ... El cuento es uno de los géneros narrativos, como la novela o la crónica, y está conformado por subgéneros como ciencia ficción, aventuras, fantasía, terror, entre otros. Se distingue de la novela por su menor extensión. Resulta un gran método de enseñanza y una violencia eranamente pedagógica, al que el cuento permite ampliar el vocabulario, estimular la imaginación y ... El espíritu crítico y reformista del Renacimiento alumbró géneros preensayísticos como la carta o epístola, el diálogo y la miscelánea, y ejercicios de ironía como el Elogio de la locura de Erasmo de Rotterdam. Pero el desarrollo moderno y más configurado e importante del género ensayístico vino sobre todo con el modelo impartido por los canónicos Essais del escritor renacentista ... Diferenciaciones y características. En ocasiones, la noción de texto se utiliza para nombrar al cuerpo de una obra impresa o manuscrita, en oposición a aquello que va por separado. El texto, por lo tanto, es sólo el cuerpo principal de un libro, quedando fuera la portada, el ... Este tipo de fabula es el que mejor expresa la condición humana del paraíso y el pecado original. Mito soteriológicos . Expresan relatos sobre la religión Cristiana, sobre la doctrina de salvación, enfocado en la obra y persona de Jesucristo y como éste hace posible la salvación espiritual. 10/32/2021 · Mito y leyenda. Una leyenda es un relato de tradición popular con una base histórica más o menos reconocible que refiere hechos naturales o maravillosos. Como tal, la leyenda se sitúa en la frontera entre el mito y la realidad y, al igual que el mito, ha pasado de generación en generación mediante la transmisión oral escrita. Se entiende por narrativa la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretenér al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.. Por su parte, en teoría literaria la narrativa es un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados por uno o más personajes. 19/04/2015 · Existen personajes principales y secundarios. Esos personajes están ubicados en un espacio y un tiempo determinados. Dentro del género narrativo hay distintas clases de narraciones; las más usuales son el cuento, la novela, la crónica, la fábula, el mito y la leyenda. 22/04/2021 · Y concluimos esa lección sobre los tipos de textos literarios para hablar del género dramático o, dicho de otro modo, del teatro. Estos textos se caracterizan porque son escritos que se presentan a modo de diálogos y que tienen un tono más directo y menos descriptivo. Generalmente la anécdota se encuentra basada en hechos reales que sucedieron en lugares reales y que implican a personas que existieron realmente. "Las anécdotas que cuenta mi tía de su juventud son realmente increíbles y sumamente divertidas. Una vez nos contó que hace varios años, cuando se casó una amiga y ella fue su testigo, que se desmayó".

